COMPAGNIA DI OPERE COMICHE E DI OPERETTE
DI PROPRIETÀ E DIRETTA DAL
**Cav. Giulio Marchetti**

# D'Artagnan

*(Les petits Mousquetaires)*

Opera comica in tre
atti e cinque quadri

dei sigg. P. Perrier e J. Prével

## MUSICA DI L. VARNEY

PROPRIETA' DELLA CASA EDITRICE E. SONZOGNO DI MILANO

*Questa opera comica venne rappresentata la prima volta a Parigi alle "Follie-Drammatiche" il 5 marzo 1885.*

Prezzo del presente libretto

C.m.

**PAVESI CESARE**
Edicola giornali
Portici Telegrafo N. 8
Milano

Torino 1906 - Tip. Ditta A. Spandre e C., Via Arsenale, 6.

Cav. GIULIO MARCHETTI.

# D'ARTAGNAN

*(Les petits Mousquetaires)*

Opera comica in 3 atti e 5 quadri

*dei sigg. P. PERRIER e J. PRÉVEL*

## Musica di L. VARNEY

*Proprietà della Casa editrice E. Sonzogno di Milano.*

# Personaggi

| | |
|---|---|
| D'Artagnan | Bazin |
| Costanza Bonacieux | Grimaud |
| Armida di Treville | Mousqueton |
| Athos | Mitouflet |
| Porthos I tre Moschettieri | Mortadelli |
| Aramis | Un ufficiale del Cardinale |
| Bonacieux | Maddalena |
| Di Treville | Pichard |
| Planchet | Primo moschettiere. |

Moschettieri — Guardie del Cardinale — Pescatori
Pescatrici — Borghesi
Garzoni e Fantesche di albergo — Cavalli e Comparse.

---

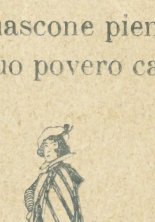
*Costumi originali di* **Caramba** — *Scene del cav.* **A. Rovescalli** *di Milano* — *Vestiario confezionato dalla Sartoria* **Alle Provincie d'Italia** *di Torino* — *Cappelleria dei F.lli* **Chiaventone** *di Torino* — *Calzature della Calzoleria* **Scaletti** *di Torino.*

# ARGOMENTO

## ATTO PRIMO

L'azione si svolge in Meung all'osteria del Doppio Liocorno.

D'Artagnan, giovane gentiluomo guascone pieno d'arditezza e di coraggio, lascia il suo povero castello per recarsi a Parigi, onde cercarvi gloria e fortuna.



D'Artagnan

Giunto nelle vicinanze della grande città, s'imbatte in una quantità di popolani e popolane che deridono lui e il suo vecchio cavallo giallo.

Tre moschettieri, Athos, Porthos ed Aramis, che per intrighi amorosi si trovano all'osteria del Doppio Liocorno, udendo il modo impertinente col quale d'Artagnan parla alla folla, vogliono punire la di lui baldanza deridendolo alla lor volta.

Ne nasce un duello nel quale D'Artagnan rimane ferito da Athos.

ATHOS

L'avvenente damigella Costanza di Laporte, che trovasi al Doppio Liocorno per festeggiare il suo forzato matrimonio col signor Bonacieux (uomo di fiducia del Cardinale di Richelieu), si interessa del povero ferito e gli promette di presentarlo alla signora di Treville, onde farlo ammettere nella compagnia dei Moschettieri.

## ATTO SECONDO

### Quadro primo

L'azione ha luogo in un salone degli appartamenti del signor di Treville.

Un intrigo di corte viene ad appagare la brama ardente di D'artagnan di farsi distinguere.

PORTHOS

Per ordine del Re, la Regina deve presentarsi ad un ballo adorna d'una guarnitura di brillanti che essa più non possiede, avendoli regalati ad un suo adoratore. Costanza e madama di Treville, che amano la Regina e che vogliono salvarla, incaricano D'Artagnan di recarsi di nascosto in Inghilterra, a consegnare una lettera della Regina a Lord Buckingham e ritornare coi brillanti.

D'Artagnan parte giurando tornare prima che passino i dodici giorni che mancano pel gran ballo.

**Quadro secondo**

L'azione ha luogo sulla riva del mare presso la casa del guardacoste.

Costanza

Athos, Porthos ed Aramis, che hanno seguito D'Artagnan per iscoprire, suppongono, i di lui intrighi amorosi, lo raggiungono al luogo dove D'Artagnan deve prendere una barca per recarsi in alto mare ed attendere il vascello inglese che deve condurlo in Inghilterra.

Ne nasce un alterco, ma D'Artagnan non accetta

Capitano delle Guardie

Planchet

la sfida, avendo un sacro dovere da compiere. Alle di lui parole, dalle quali trapela tutta la grandezza dell'animo suo, Athos, Porthos ed Aramis gli stendono la mano offrendogli la loro amicizia.

ARMIDA DE TREVILLE

Bonacieux, inviato dal Cardinale, insegue i Moschettieri per arrestarli ed ordinare a tutti i guardacoste d'invigilare a che anima viva non lasci la riva e parta per mare. Bonacieux impartendo tali ordini ai suoi uomini, viene udito da Planchet, servo di D'Artagnan, il quale si traveste da guardacoste e con la scusa di consegnare in mano i Moschettieri lo allontana dalla costa e gli carpisce 300 scudi che occorrono a D'Artagnan per fare il viaggio.

Bonacieux accorgendosi dell'inganno raduna i suoi uomini, i quali si battono con Athos, Porthos ed Aramis che proteggono la partenza di D'Artagnan per l'Inghilterra,

BONACIEUX

GUARDIA DEL CARDINALE BONACIEUX

## ATTO TERZO

### Quadro primo

L'azione ha luogo in un'osteria della costa Normanna.

D'Artagnan e Planchet tornando dall'Inghilterra si recano all'osteria d'appuntamento travestiti da venditrici di granchiolini.

D'Artagnan nasconde nel cesto il cofanetto, che racchiude i brillanti e consigliato da Costanza, che era andata ad aspettarli, li toglie dall'astuccio e li nasconde in petto.

D'Artagnan ed i moschettieri stanno per partire alla volta di Parigi, allorchè Bonocieux li raggiunge e tenta arrestarli; ma essi si salvano fuggendo dal camino dell'osteria.

**Quadro ultimo**

L'azione ha luogo nel palazzo degli Scabini.

D'Artagnan giunge in tempo a salvare la Regina che, adorna dei suoi brillanti, si presenta nella gran sala da ballo.

In premio della sua arditezza, del suo coraggio e del servizio reso alla Regina, D'Artagnan ottiene la casacca del Moschettiere e vede così realizzare il sogno più bello della sua vita.

# ELENCO DEI LIBRETTI D'OPERETTE

## in vendita presso l'Edicola giornalistica di Pavesi Cesare

### MILANO - Portici del Telegrafo, 8 - MILANO

| | | |
|---|---|---|
| *Boccaccio* . . . . . | del M.° | F. De Suppè |
| *Carabino di Draguignan* . . . | » | G. Tommasini |
| *Cicco e Cola* . . . . . | » | N. Buonomo |
| *Dall'Ago al Miglione* . . . . . | » | L. Dall'Argine |
| *Don Pedro dei Medina* . . . . | » | V. Redi |
| *Donna Juanita* . . . . . | » | Franz Von Suppè |
| *El Duo de la Africana* . . . . | » | Caballero |
| *Eros* . . . . . | » | G. Offembach |
| *Fon-Fan la Tulipe* . . . . . | » | L. Varney |
| *Giroflè Giroflà* . . . . . | » | C. Lecocq |
| *Gran Via* . . . . . | » | Valverde |
| *I Lupi Marini* . . . . . | » | R. Capi |
| *I Moschettieri in Convento* . . | » | L. Varney |
| *I Saltimbanchi* . . . . . | » | L. Ganne |
| *Il Capitano Teresa* . . . . . | » | R. Planquette |
| *Il Molino delle Rose* . . . . . | » | F. Bessier |
| *Il Piccolo Caporale* . . . . . | » | L. Englander |
| *Il Poeta Fagiuoli alla Corte di Cosimo 3° Gran Duca di Toscana* | » | A. Grandi |
| *Il Pompiere di Servizio* . . . | » | L. Varney |
| *Il Re di Quadri* . . . . . | » | T. De-Lajarte |
| *Il Venditore di Uccelli* . . . . | » | C. Zeller |
| *Il Viaggio di Susetta* . . . . | » | L. Vasseur |
| *L'Amor Bagnato* . . . . . | » | L. Varney |
| *La Bella Profumiera* . . . . . | » | G. Offembach |
| *La Bella di New-Jork* . . . . | » | G. Kesker |
| *La Befana* . . . . . | » | E. Ovidi |
| *La Camargo* . . . . . | » | C. Lecocq |

E 19536
800

| | | |
|---|---|---|
| *La Cicala e la Formica* . . . . | del M.° | E. Audran |
| *La Figlia di Madama Angot* . . | » | C. Lecocq |
| *La Gheisa* (L'istoria di una Casa di The) . . . . . | » | Sidney Jones |
| *La Jolie Repasseuse* . . . . . | » | L. Vasseur |
| *La Mascotta* . . . . . | » | E. Audran |
| *La Poupèe* . . . . . | » | E. Audran |
| *La Principessa delle Canarie* . . | » | C. Lecocq |
| *La Quaresima d'Amore* . . . . | » | A. Guidi |
| *La Souris Blanche* . . . . . | » | L. Vasseur e De-Thuisy |
| *Le Campane di Corneville* . . . | » | R. Planquette |
| *Le Cinque Parti del Mondo* . . | » | Caballero |
| *Le Marechal Chaudron* . . . . | » | P. Lacome |
| *Les Cocineros* (i Cuochi) . . . | » | Valverde e Conegrosa |
| *Les Petites Brebis* (le Pecorelle) . | » | L. Verney |
| *Les P'tites Michu* . . . . . | » | A. Messager |
| *L'Histoire d'un Pierrot* . . . . | » | M. Costa |
| *Lo Zingaro Barone* . . . . . | » | G. Strauss |
| *Madame la Generale* . . . . . | » | E. Audran |
| *Madame Putiphar* . . . . . | » | E. Diey |
| *Mam'Zelle Carabin* . . . . . | » | E. Carrè |
| *Mam'Zelle Nitouche* . . . . . | » | H. Meilhac e A. Villaud |
| *Mam'Zelle Quat'Sous* . . . . . | » | R. Planquette |
| *Mary la Fioraia* . . . . . | » | C. Weinberger |
| *Ninon de Lenclos* . . . . . | » | C. Lecocq |
| *Orfeo all'Inferno* . . . . . | » | G. Offembach |
| *Pipelet* . . . . . | » | De-Ferrari |
| *Shakspeare* . . . . . | » | G. Serpette |
| *Una Notte a Venezia* . . . . . | » | G. Strauss |
| *Un Viaggio di Nozze al Polo Nord* | » | A. Grandi |
| *20.000 Leghe intorno al Globo* . | » | V. Di-Chiara |